



Grand Hotel **b e l l e v u e**

Au sommet du luxe

Au Grand Hôtel Bellevue de Gstaad, la grandeur se marie avec un design séduisant, dans un panorama alpin diffusant une ambiance zen. Niché au cœur d'un splendide parc aux arbres séculaires, le bâtiment datant de 1912 a été entièrement rénové en 2002, pour en faire un établissement cinq étoiles de catégorie supérieure.

Ses 57 chambres et suites modernes s'harmonisent avec classe à une architecture de style classique. Le plaisir de vivre y est le maître mot: spa du plus haut niveau, cuisine primée à ses deux restaurants, caveau vitré avec carnotzet et vie nocturne trépidante au bar et au club Porsche 911. Le cadre de ses salles de séminaires, équipées de la technique la plus moderne, est propice à l'épanouissement des idées créatives.

Concept

Pour être à la hauteur des exigences d'un établissement cinq étoiles, seuls des aménagements au design original entraient en ligne de compte. Sur cette base, il a été décidé d'harmoniser avec goût le classicisme et la nouveauté. Témoin des débuts du Bellevue, le gracieux style Belle Epoque ne devait en aucun cas être supplanté par un romantisme aux boiseries de mélèze. Préférence a été donnée à l'évocation de la Belle Epoque par des meubles de personnalités créatrices de cette période, telles que Josef Hoffmann, Frank Lloyd Wright et Charles Rennie Mackintosh. Une touche de modernisme est en outre donnée essentiellement par des designers italiens ainsi que par les objets extravagants de Philippe Starck.

Chambres et suites

Pour les chambres aménagées chacune de manière différente, des exemplaires souvent uniques du design moderno-classique privilégient les tons rouges, verts, gris et noirs. Les salles de bains en soulignent l'ambiance: design puriste, fonctionnel et de qualité, jusqu'à la robinetterie. Une grande attention a été accordée à l'utilisation de matériaux les plus uniformes possible. L'éclairage est adapté aux besoins spécifiques de chaque lieu. Lampadaires orientables et d'intensité réglable ainsi que lampes de table permettent un éclairage sur mesure. Pour que les hôtes se sentent comme à la maison, les chambres dispensent non seulement une atmosphère intime mais disposent aussi d'un équipement de base luxueux: téléviseur Bang & Olufsen avec système stéréo DVD et CD, accès Internet sans fil, téléphone à sélection directe, raccordement pour un télécopieur, coffre-fort et minibar.

Les trois vastes suites baignées de lumière correspondent à un concept particulier. Les maîtres d'ouvrage ont choisi un nom pour chacune, en relation avec leurs aménagements exceptionnels. La «Suite Bellevue» brille par sa vue exceptionnelle et ses équipements classiques – par exemple son salon avec des meubles rembourrés de Josef Hoffmann «Palais Stoclet». La suite «Etoiles», en attique, tient – par temps clair – les promesses de son nom: durant leur bain nocturne dans le jacuzzi, les hôtes peuvent contempler le ciel étoilé à travers une coupole de verre; ses aménagements



rendent hommage à Philippe Starck. Les particularités de la suite «Asie» résident dans une note extrême-orientale, soulignée par des meubles en bois foncé.

Extension

En 2005, deux nouveaux chalets construits dans le style régional ont été ouverts à côté du bâtiment principal. Ils réalisent aussi l'harmonie parfaite entre l'architecture traditionnelle et l'esprit du temps, dans les chambres comme dans les salles de séminaires.

Toutes les facettes du Grand Hôtel Bellevue éblouissent, tant par le design intemporel omniprésent que par l'élégance des aménagements de toutes les pièces. L'hôtel pose ainsi un nouveau jalon pour l'habitat raffiné et, selon la volonté de son propriétaire, Thomas Straumann, il représente le «wellness contre les casse-tête».

Faits:

Propriétaire:	Dr h.c. Thomas Straumann
Architecte:	Gottfried Hauswirth, Saanenmöser
Architectes d'intérieur:	Rosmarie Horn, Teo Jakob AG, Berne Eric Reichenbach, Saanenmöser
Direction de l'hôtel:	Beat Fleischmann, directeur Dominic Streule, directeur adjoint
Ouverture:	en 2002, après une rénovation soignée du bâtiment qui date de 1912
Collections design:	Artemide, Alias, Baleri, B+B Italia, Cassina, Création Baumann, De Sede, De Padova, Driade, Ecart, Flos, Horgenglarus, Moroso, Nya Nordiska, Santa & Cole, Vitra, Wittmann, Wogg.
Adresse:	Grand Hôtel Bellevue CH – 3780 Gstaad Phone +41 (0)33 748 00 00 Free Booking 00800 BELLEVUE Fax +41 (0)33 748 00 00 www.bellevue-gstaad.ch info@bellevue-gstaad.ch